
La musique de Thomas Florin

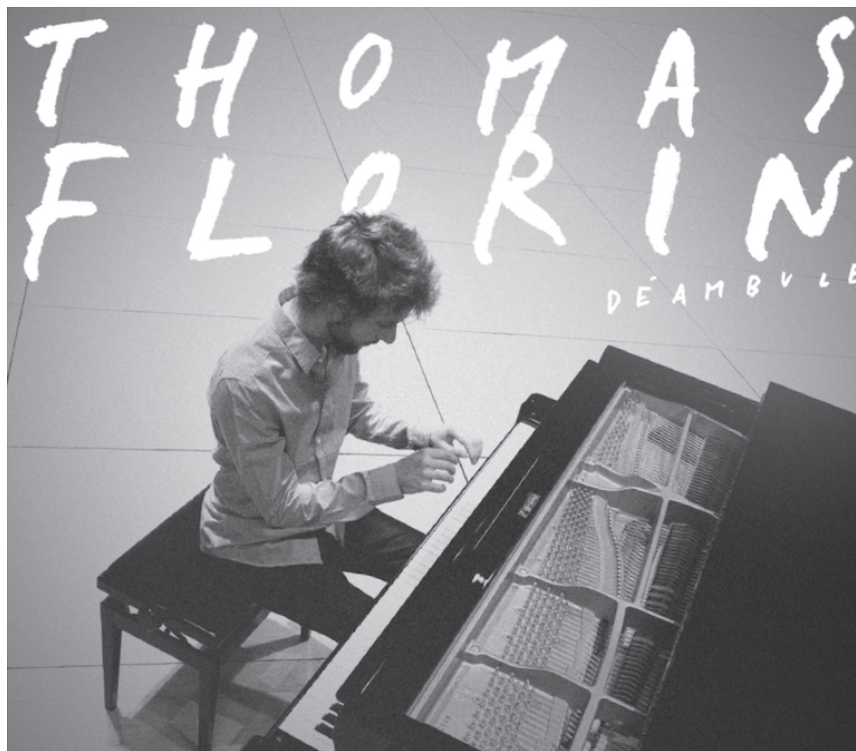
« Le public est absorbé dans une spirale hyper structurée et répétitive qui progressivement s'élève dans un jeu d'harmoniques (...) une musique au caractère hypnotique »

F. Passard, décembre 2017

Fasciné par des artistes suisses et internationaux comme Jacques Demierre, Johann Bourquenez, Anthony Pateras, Philip Glass ou Steve Reich, c'est avec une curiosité nouvelle pour la musique répétitive et l'improvisation libre que Thomas Florin travaille avec la force évocatrice des textures sonores et des jeux de timbres.

Actif principalement en tant que Jazzman, Thomas Florin cherche pour ses nouvelles compositions et improvisations à conjuguer sa musique de cœur avec la force émotionnelle d'une approche sonore plus large pour une musique entêtante, puissante et poétique.

Premier album en piano solo : « déambule » Sortie mars 2018



- Enregistrement au Blend Studio à Lutry par Antoine Estoppey
- Mix et mastering par Renaud Millet-Lacombe
- Visuel par Pierre Schilling réalisé avec une photo de Michel Blanc.

Biographie

« *Thomas Florin ou l'enthousiasme musical* »

J. Henoeh, Nuances, janvier 2018



Pianiste, trompettiste, arrangeur et compositeur né en 1990 à Genève.

Ayant découvert le Jazz à l'AMR à Genève, Thomas Florin a eu l'occasion de partager la scène avec des artistes comme Matthieu Michel, Philippe Sellam (No Jazz) ou René Mosele, en Suisse comme en France, Italie, Chine, Thaïlande et Sénégal.

En 2017, Thomas Florin se lance dans un nouveau projet en piano solo avec un album « déambule » sorti durant l'hiver 2018.

Parallèlement à ce nouveau projet, le Thomas Florin 4tet a sorti en mars 2016 un premier album « Weather Has Time » salué par un public enthousiaste. « *Un très bon disque de Jazz qui témoigne de la vitalité de notre musique en Romandie* » Jazz One More Time, décembre 2016.

Egalement sideman dans de nombreux projets comme pianiste ou trompettiste (Elektrees, Big'up Band, Max Jendly Big Band, Journeyman, LODD), Thomas est régulièrement sollicité comme compositeur/arrangeur. Il a eu l'occasion d'être nommé directeur et arrangeur du Eagles Variety Big Band, succédant au regretté Roby Seidel de 2014 à 2017.

Il a eu l'occasion de se former auprès de musiciens comme Michel Bastet, Emil Spanyi, Matthieu Michel, Baenz Oester, Patrick Müller, et aussi en Masterclass avec John Taylor, Kenny Werner, Lee Konitz et d'autres.