

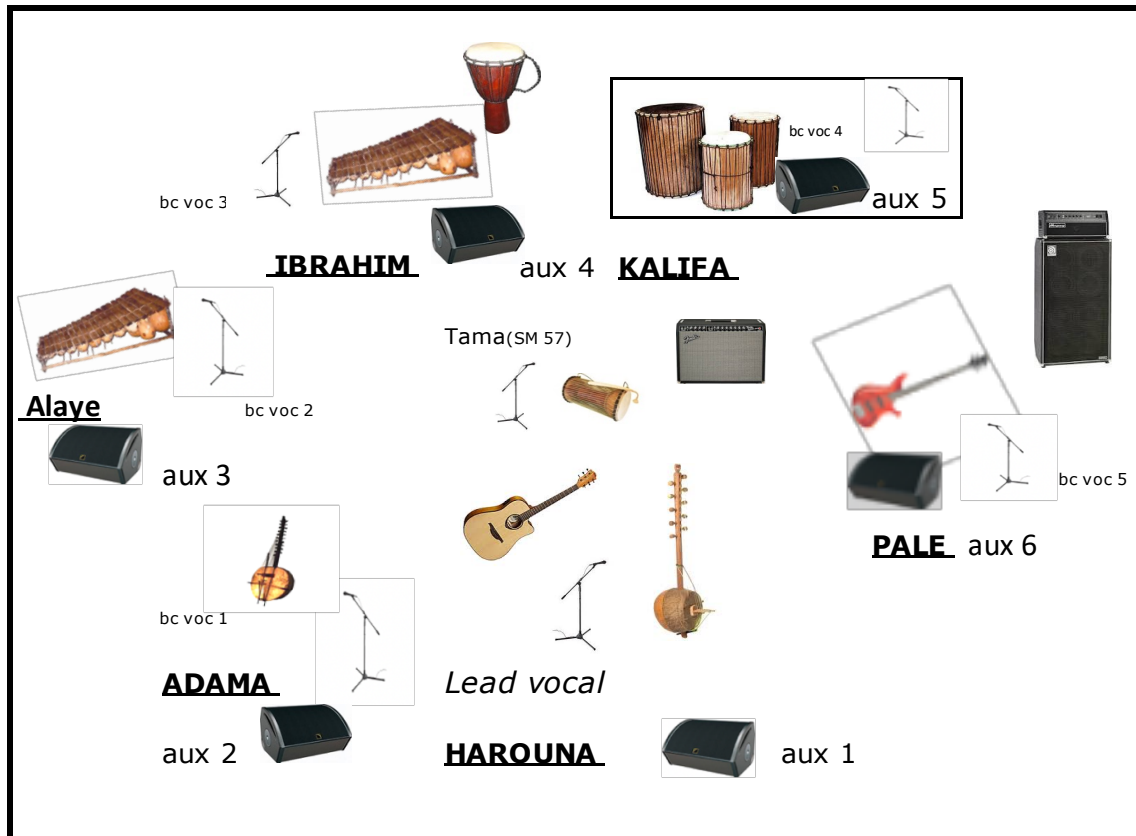
# Wuiwa 6tet

## Fiche technique

Patch	Nom	Instrument	mic	aux 1	aux 2	aux 3	aux 4	aux 5	aux 6
<b>1</b>	<b>Kalifa</b>	<b>Djembe</b>	<b>SM 57</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>
<b>2</b>	<b>Kalifa</b>	<b>Dum dum 1</b>	<b>SM 57</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>	<b>40%</b>
<b>3</b>	<b>Kalifa</b>	<b>Dum dum 2</b>	<b>SM 57</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>	<b>40%</b>
<b>4</b>	<b>Kalifa</b>	<b>Dum dum 3</b>	<b>SM 57</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>	<b>40%</b>
<b>5</b>	<b>Kalifa</b>	<b>OH petite perc</b>	<b>SM 94</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>
6	Alaye	Balafon 1 L	SM 57	30%	20%	50%	50%	50%	50%
7	Alaye	Balafon 1 R	SM 57	30%	20%	50%	50%	50%	50%
<b>8</b>	<b>Ibrahim</b>	<b>Balafon 1 L</b>	<b>SM 57</b>	<b>30%</b>	<b>20%</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>
<b>9</b>	<b>Ibrahim</b>	<b>Balafon 1 L</b>	<b>SM 57</b>	<b>30%</b>	<b>20%</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>
<b>10</b>	<b>Ibrahim</b>	<b>Djembe</b>	<b>SM 57</b>	<b>30%</b>	<b>20%</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>	<b>20%</b>
11	Adama	Kora	D.I.	40%	40%	80%	50%	50%	60%
<b>12</b>	<b>Palé</b>	<b>Basse</b>	<b>AMP</b>	<b>30%</b>	<b>10%</b>	<b>40%</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>	<b>100%</b>
13	Harouna	Ngoni	D.I.	80%	50%	50%	60%	60%	60%
14	Harouna	Guitare	Amp	80%	50%	50%	60%	60%	60%
15	Harouna	Tama(réserve)	SM 57	0%	0%	0%	40%	40%	20%
16	Harouna	Vox Lead	SM 58	100%	80%	80%	80%	80%	80%
<b>17</b>	<b>Alay</b>	<b>Backing vocal1</b>	<b>SM 58</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>
18	Adama	Backing vocal 2	SM 58	30%	30%	50%	30%	30%	30%
<b>19</b>	<b>Ibrahim</b>	<b>Backing vocal 3</b>	<b>SM 58</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>
20	Kalifa	Backing vocal4	SM 58	30%	30%	30%	50%	50%	30%
<b>21</b>	<b>Palé</b>	<b>Backing vocal5</b>	<b>SM 58</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>	<b>30%</b>	<b>40%</b>	<b>40%</b>	<b>50%</b>

à titre indicatif

## PLAN DE SCENE Wuïwa



PUBLIC

Prévoir: un praticable 2x2m pour Kalifa à la percussion

Backline: AMP 1X Basse 1X Guitare

Contacts: Yvan Baumgartner 079 937 14 09

yvan.baumgartner@livemusicbooking.ch