

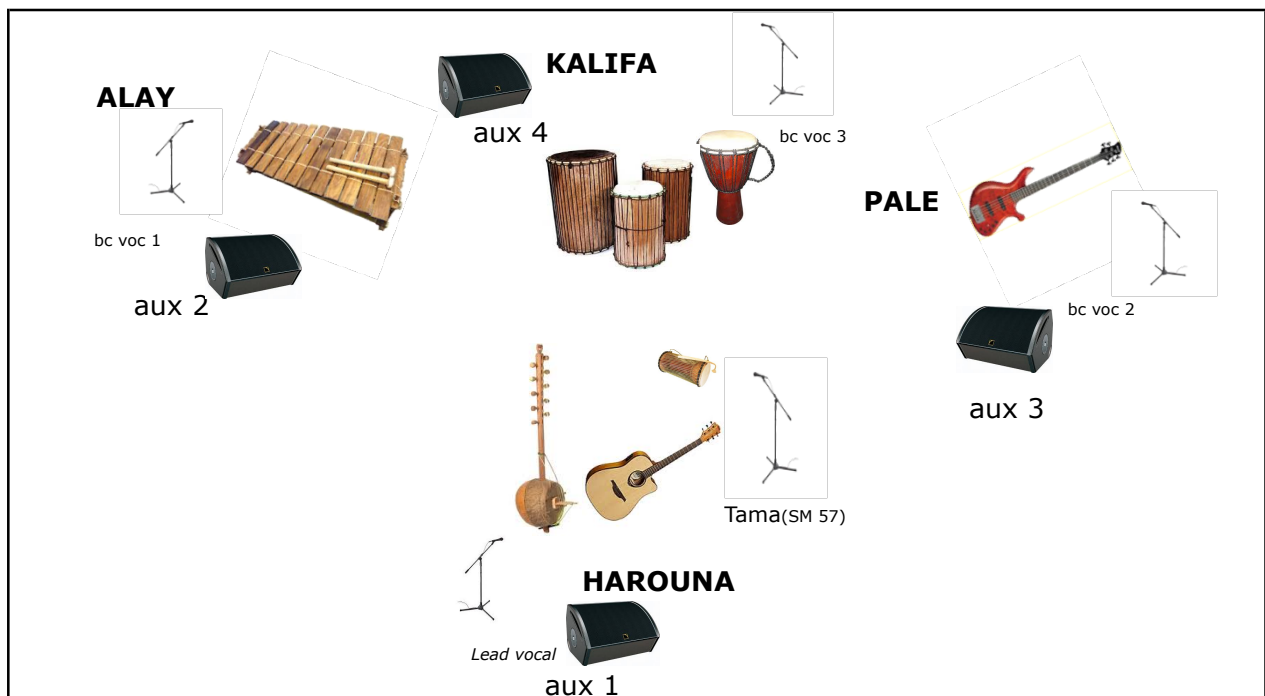
# Wui Wa 4 tet

## Fiche technique

Patch	Nom	Instrument		mic		aux 1	aux 2	aux 3	aux 4
<b>1</b>	<b>Kalifa</b>	<b>Djembe</b>		<b>SM 57</b>		<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>
<b>2</b>	<b>Kalifa</b>	<b>Dum dum 1</b>		<b>SM 57</b>		<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>10%</b>
<b>3</b>	<b>Kalifa</b>	<b>Dum dum 2</b>		<b>SM 57</b>		<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>10%</b>
<b>4</b>	<b>Kalifa</b>	<b>Dum dum 3</b>		<b>SM 57</b>		<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>10%</b>
<b>5</b>	<b>Kalifa</b>	<b>OH petite perc</b>							
6	Alay	Balafon 1 L		SM 57		30%	20%	50%	50%
7	Alay	Balafon 1 R		SM 57		30%	20%	50%	50%
<b>8</b>	<b>Palé</b>	<b>Basse</b>		<b>AMP de la scène</b>		<b>30%</b>	<b>10%</b>	<b>40%</b>	<b>50%</b>
9	Harouna	Ngoni		DPA		80%	50%	50%	60%
10	Harouna	Guitare		Amp Perso		80%	50%	50%	60%
11	Harouna	Tama(réserve)		SM 57		20%			40%
12	Harouna	Vox Lead		SM 58		100%	80%	80%	80%
<b>13</b>	<b>Alay</b>	<b>Backing vocal1</b>		<b>SM 58</b>		<b>30%</b>	<b>50%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>
14	Kalifa	Backing vocal4		SM 58		30%	30%	30%	50%
<b>15</b>	<b>Palé</b>	<b>Backing vocal5</b>		<b>SM 58</b>		<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>	<b>40%</b>

Les mic et les % sont à titre indicatifs pour débiter la balance

### PLAN DE SCENE



Contacts: Yvan Baumgartner  
 079 937 14 09  
 yvan.baumgartner@livemusicbooking.ch