

Fiche technique

RAUL DE SOUZA ET GROUPE

Rider Technique

Backline

1 batterie Jazz complète sonorisée avec 3 pieds de cymbales, 1 charleston, les cymbales correspondant aux pieds de cymbales et au charleston, 1 caisse clair et son pied et la pédale de tambour; microfonada;
1 ampli guitare Jazz chorus ou similaire;
1 ampli basse Ampeg ou Hartke, ou similaire;
1 mic pour conversation;
1 piano au moins ¼ de queue accordé du jour (si possible l'accordeur présent lors de la balance son).
S'il n'y a pas de piano acoustique: piano numérique, P120, ou P155 Yamaha, ou un RD de Roland ou équivalent; !!! pédale de sustain

4 moniteurs et canaux séparés pour l'orchestre;
2 moniteurs et 1 canal séparé pour le trombone;
3 pupitres pour partitions;
3 chaise haute de bar avec dossier (si possible)

RAUL DE SOUZA 5 tet :

(Pour le 4 tet supprimer la ligne 10 du patch)

	Instrument	mic
1	Kick	Beta52 / D112
2	Snare	SM57
3	H.H	C451 / SM81
4	Tom	e604 / MD421
5	Flor tom	e604 / MD421
7	O.H L	C451 / SM81
8	O.H R	C451 / SM81
9	Ac. basse	D.I./
10	Guitare	SM57
11	Piano/Keyboard	/ D.I.
12	Piano/Keyboard	/ D.I.
13	Trombone/sax	Mic provided ATM P808
14	Guest (option)	SM 58
15	Voix parlée	SM 58
16		
17		