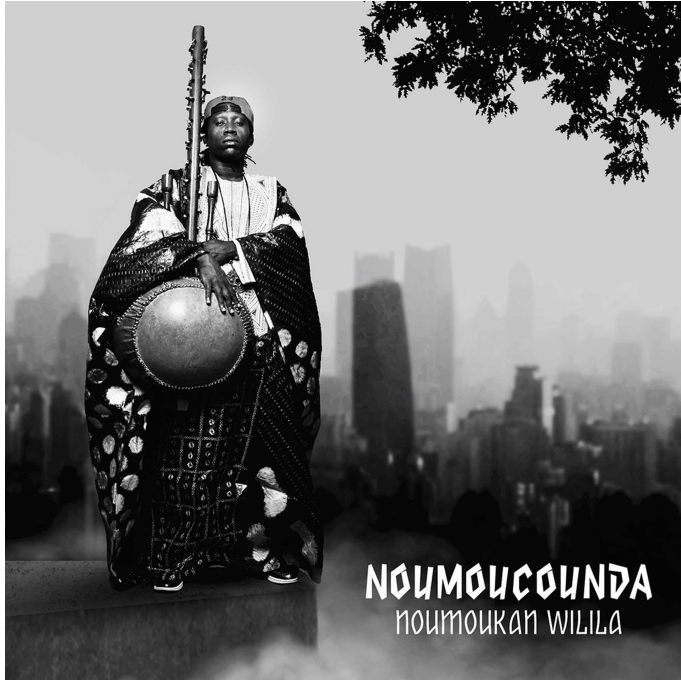


NOUMOUNOUNDA



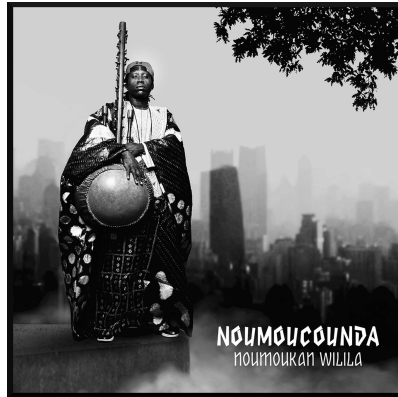
Noumoucounda grandit dans une famille de griots sénégalaise. Né à Dakar mais originaire de Tambacounda, il n'a pas appris la kora ou la musique, elle est en lui : il l'a respirée dès son plus jeune âge. Avec son père, koriste et pilier de l'Orchestre National du Sénégal, sa mère chanteuse, ses oncles et ses frères, il baigne dans la culture mandingue. A l'âge de 20 ans, il étudie au conservatoire de Dakar afin d'étendre ses connaissances. En 1994, il intègre le Positive Black Soul, groupe pionnier du rap africain, et fait le tour du monde. On le retrouve à travers différentes collaborations avec des artistes comme Alpha Blondy, Mc Solaar, Ernest Ranglin, Youssou N'Dour ou Stromae. Noumoucounda définit un nouveau genre de musicien versatile et moderne : le griot urbain.

En 2012, il sort son premier album solo, Faling ("partage" en bambara). Après 20 ans de hip-hop, accompagné par des machines, il enregistre un album live, vivant, où il démontre sa musicalité ainsi que sa virtuosité. Cet album l'emmènera en Chine, au Brésil, en Afrique du Sud, en Angleterre, au Canada. Grâce à sa kora, il y partage son énergie créative, il émeut et conquiert les âmes.

En 2017, il crée son propre label et studio d'enregistrement à Dakar, Karantaba Records, avec son partenaire de route depuis 15 ans, Fred Hirschy, multi-instrumentiste, arrangeur et producteur (Tumi Molekane, Fredy Massamba, Awadi). Ce studio lui permet dès lors de travailler sur son nouveau projet. Habituellement au service des autres, cette fois c'est lui qui invite. On retrouve Daara J Family, Positive Black Soul, mais aussi des griots comme Djiby Dramé, Daba Seye, Mamy Kanouté, Goundo Cissokho. A nouveau produit et arrangé par Fred Hirschy, il s'entoure pour les textes des plumes de Xuman, Ndongo D et Keyti. Les thèmes abordés sont cette fois plus graves et plus élaborés. Griot urbain évoluant dans les musiques actuelles, il y parle d'évolution, de progrès mais aussi d'éducation, de la condition des femmes dans la société africaine. C'est album c'est lui, entier et entouré des siens, partageant son talent dans "sa" musique. Une musique influencée par le hip-hop mais qui puise ses sources dans la tradition mandingue.

DISCOGRAPHIE

Albums solo



NOUMOUKAN WILILA (2019)



FALING (2013)

Veillez nous contacter si vous désirez recevoir ces albums

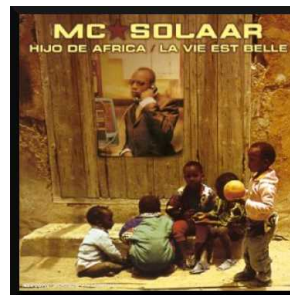
Collaborations (non exhaustif)



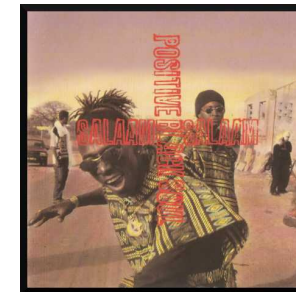
Stromae – Racine carrée



Alpha Blondy - Merci



Mc Solaar – Hijo de Africa



Positive Black Soul – Salaam

PHOTOS



PHOTOS (live)



Concerts : AIRumbo festival (Spain), Masa (Abidjan), Sauti za Busara (Zanzibar), Momo (London), Couleur café festival (Brussels), Mandela Day (Shanghai), Roskilde (Denmark), SIM (Sao Paulo), etc.

VIDEOS



Clip YEWALA feat. Daara J Family
https://www.youtube.com/watch?v=Dpn7NIXYz_w



Sakhodougou (live in Dakar)
<https://www.youtube.com/watch?v=wcT1Q8CAB44>



Iyaho (live in Dakar)
<https://www.youtube.com/watch?v=FM-syDDrSVI>

TECH RIDER

Noumounda propose 2 formules live, cependant il reste ouvert et considère toutes propositions :

- 1) POWER SET > 3-piece band : Noumounda (*kora/percussions/lead vocal*) + bass + drums
- 2) ATOMIC SET > 6-piece band : Noumounda + bass + drums + keys + percussions + backing vocal

n'hésitez pas à nous contacter si vous désirez le tech rider complet

CONTACTS

Management :

contact@karantabarecords.com
tél : +221 77 850 22 37 (Sénégal)
tél : +41 79 280 37 40 (Suisse)

Booking :

info@skinfama.com

ONLINE

www.facebook.com/noumoucissoko
noumounda.bandcamp.com
www.karantabarecords.com