



**RAUL** *de Souza*  
**BRAZILIAN**  
**SAMBA** **JAZZ**



## SOMMAIRE

- 03** PRÉSENTATION DE RAUL DE SOUZA
- 04** DISCOGRAPHIE ET NOUVEAUTÉ
- 05** BRAZILIAN SAMBA JAZZ
- 06** CONCERTS
- 07** CONTACTS ET INFORMATIONS

**RAUL** *de*  
*Souza*

# Raul de Souza

**L**e tromboniste Raul de Souza, né le 23 août 1934 à Rio de Janeiro, est un instrumentiste légendaire reconnu dans le monde entier pour son génie musical. En 1951-52, il a l'immense opportunité de jouer avec Pixinguinha et Agostinho dos Santos. En 1955, il enregistre le premier album de musique instrumentale de l'histoire brésilienne aux côtés de Sivuca, Altamiro Carrilho et Baden Powell.

Dans les années 70, Raul de Souza consolide sa carrière internationale en enregistrant aux États-Unis avec des artistes tels que Sergio Mendes, Airto Moreira, Sonny Rollins, George Duke, Freddie Hubbard et Cannonball Adderley. Son album *Colors* est utilisé comme matériel d'étude à la célèbre école de musique Berklee College of Music à Boston.

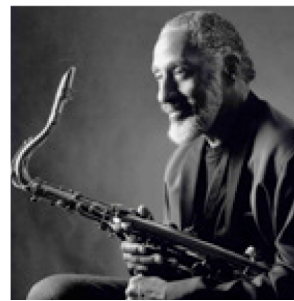
De retour au Brésil, Raul de Souza enregistre avec Tom Jobim, Zimbo Trio, Paul Moura, Milton Nascimento, Djavan, Maria Bethania, Hermeto Pascoal, Egberto Gismonti.

Nommé à plusieurs reprises comme l'un des meilleurs trombonistes du monde par de nombreux magazines dont *DownBeat* et *BillBoard*, il est aujourd'hui considéré comme un virtuose grâce à son phrasé reconnaissable entre tous ainsi qu'à son swing typique carioca, héritage de son passage dans les gafieiras de Rio de Janeiro.

Raul de Souza - pionnier et légende vivante de la musique instrumentale brésilienne - continue, après 60 années de carrière, à nous enchanter avec ce son exceptionnel, brandissant son trombone sur toutes les scènes du Brésil et du monde !



Sonny  
Rollins



George  
Duke



Freddie  
Hubbard



Cannonball  
Adderley





## DISCOGRAPHIE

- *À Vontade Mesmo* (RCA Brazil, 1965)
- *International Hot* (Equipe, 1968)
- *Colors* (Milestone, 1974)
- *Sweet Lucy* (Capitol, 1977)
- *Don't Ask My Neighbors* (Capitol, 1978)
- *Til Tomorrow Comes* (Capitol, 1979)
- *Viva Volta* (Top Tape, 1986)
- *20 Preferidas : Raul de Souza* (RGE, 1996)
- *Rio* (Mix House / Eldorado, 1998) avec Conrad Herwig
- *No Palco! Raul de Souza* (Inter CD Records, 2000)
- *Splendid Night* (Media 7 / Next Music, 2003)
- *eLiXiR* (Tratore, 2005)
- *Jazzmin* (Biscoito Fino, 2006)
- *Soul & Creation* (Phantom Sound & Vision, 2008)
- *Bossa Eterna* (Biscoito Fino, 2008)
- *DVD - O Universo Musical de Raul de Souza*,  
direction artistique : Flávio N. Rodrigues (Selo Sesc, 2012)
- *Brazilian Samba Jazz* (Encore Merci / Rue Stendhal, 2016)

## RAUL DE SOUZA

### NOUVEL ALBUM

**S**ortie nationale le **26 février 2016**  
de *Brazilian Samba Jazz*, premier  
album de Raul de Souza constitué  
uniquement de ses compositions,  
produit par Encore Merci et distribué  
par Rue Stendhal.

Pour plus d'informations :

[www.rauldesouza.net](http://www.rauldesouza.net)





## BRAZILIAN SAMBA JAZZ

### Raul de Souza

**R**aul de Souza présente son nouveau CD *Brazilian Samba Jazz*, album de compositions personnelles, qui tient son nom du courant musical, fusion du Jazz et de la Samba, dont il est l'un des créateurs et qu'il interprète depuis plus de 60 années.

Cet album se veut éclectique tout en respectant les canons du genre. Avec notamment, Leo Montana au piano, Glauco Solter à la basse, Mauro Martins à la batterie, sans compter quelques invités de prestige qui n'ont pas manqué de passer pour prêter leurs notes et leur swing au grand Raul de Souza, le projet est intergénérationnel.

Une tournée internationale en préparation succèdera à cet album distribué par Rue Stendhal.

Sortie nationale : le **26 février 2016**

*« Il a fait ses classes avec Baden Powell, Hermeto Pascoal, Sergio Mendes, João Donato. C'était bien avant la vague planétaire de la bossa nova. Il a côtoyé Tom Jobim, Kenny Clarke, Sonny Rollins, Wayne Shorter, Freddie Hubbard et, tout récemment Ron Carter. Et cela s'entend dès les premières notes de son dernier album, *Brazilian Samba Jazz*. Raul de Souza réalise cette synthèse entre ces deux courants musicaux sans jamais forcer son talent. Le tromboniste brésilien n'a plus à rien à prouver à ce stade de sa carrière. Son premier album en tant que leader date de 1965 et *Sweet Lucy*, sorti en 1977, assura sa renommée. Et que dire de sa maîtrise de l'instrument- assurément pas l'un des plus faciles à pratiquer, maintes fois récompensée par des prix et consacrée par le redoutable Berklee College qui utilise l'un de ses disques, *Colors* (1975) comme matériel didactique. Une quête de l'excellence qui l'a même incité à créer son propre modèle de trombone, le *Souzabone*. Exigeant avec lui-même comme avec les autres, le carioca qui voue une affection certaine pour la France, n'est pas artiste à prendre le temps de souffler même à 80 printemps. Avec *Brazilian Samba Jazz*, Raul de Souza signe son premier album constitué uniquement de ses compositions. Un défi qu'il relève avec la nouvelle génération de musiciens brésiliens, un témoignage supplémentaire de sa culture du partage. La samba a rarement trouvé meilleur ambassadeur que Raul de Souza, tromboniste au jeu volubile et musclé et à la sonorité feutrée, chaleureuse et intime. Voici une leçon de musique festive et nostalgique hautement recommandée à tout honnête homme, et pas seulement aux mélomanes amateurs de jazz et de samba ! »*

*Jean-Louis Lemarchand (Académie du Jazz)*

# CONCERTS 2016



## FÉVRIER

- 4 FÉVRIER : Concert au New Morning, mythique club de jazz, qui accueille Raul de Souza le 4 février 2016 dans le cadre de la sortie de son premier album de compositions *Brazilian Samba Jazz* - Paris - FRANCE
- 6-7 FÉVRIER : Hemingway Lounge, Karlsruhe - ALLEMAGNE
- 20-21 FÉVRIER : Sesc Pompéia, São Paulo / SP - BRÉSIL

## MAI

- 4 MAI : Concert lancement du CD *Brazilian Samba Jazz* au Teatro Rival - Rio de Janeiro / RJ - BRÉSIL
- 7 MAI : Jazz Festival Farol da Barra - Salvador / BA - BRÉSIL

## JUIN

- 21 JUIN : Fête de la Musique - Gif sur Yvette (91) - FRANCE

Pour plus d'informations : [www.rauldesouza.net](http://www.rauldesouza.net)

# CONTATCS

## Contacts Booking Raul de Souza :

### International

Thiago Pellegrino  
Pellegrino Live Music  
thiago@pellegrinolivemusic.com

Yvan Baumgartner  
Tel : +41799371409  
yvan.baumgartner@livemusicbooking.ch  
www.livemusicbooking.ch

### Brésil

Ana Bueno : anabuono@uol.com.br  
skype / anabuono

### Inde

Cathy Dumoux : cathypondy@gmail.com  
Tel : +91 9489-119386

### Contact Presse / Médias :

Marlène Renard : skype/Marlene-Bluetouch

### Contact Licensing *Brazilian Samba Jazz* :

Encore Merci Éditions  
24 rue du Champ de l'Alouette  
75013 PARIS  
Harmony Suard : harmony.suard@encoremerci.com  
Tel : +33 (0)1 45 42 24 24

[WWW.RAULDESOUZA.NET](http://WWW.RAULDESOUZA.NET)

